

علي محمد

صحة النمل والصحة والحكمة

صلى بركة . النمل .  
وبصحبها العلامة الجليل الشيخ  
عبد القادر الانصاري . رحمه  
الله رحمة الابواب . صفة صفة جدا  
بدأت عندما كنت مازلت في قريتي  
السفيرة الثانية . وكنت مازلت  
أيضا في طهر النعاج حيث حصلت  
بطريق الصدفة على مجموعة كبيرة  
من اعداد النمل . كانت قوامتي  
لها بداية الصلة حيث كنت مقالا  
تقنيا لبيتين من الهزمية النبوية  
لاحمد شوقي .  
وفاهم برسالة المقال المذكور  
مع رسالة شيخنا الانصاري اقول  
فيها ما معناه انني اتفعل على  
الادب بذلك المقال وانني ارجو ان  
يكون مناسبا للشريعة التعديل فيه  
بما يراه .  
فما لبثت غير عدة وسيرة حتى  
وصلتني رسالة لطيفة كريمة من  
شيخنا الانصاري .  
ولم ان تصورا ولا فاعا بعيش في  
قريتي ثانية . ثم تلقى رسالة من  
الشيخ الانصاري اى ازدهاء يمكن  
ان يشعر به . مازلت احفظ تلك  
الرسالة .  
ليس ذلك فحسب . بل يجد  
مقاله منشورا بكامله لا ينقص ولا  
يزيد حرفا واحدا . وكانت تلك هي  
بدايتي مع الصحافة والادب . وانا  
على يقين بان معظم ادبائنا قد  
عبروا الى الصحافة . او الادب من  
طريق . النمل . فهو النمل العذب  
حقا . لا يخلل صاحبه . رحمه  
الله . بشيء منه على شدة الادب  
الذين اصبحوا فيما بعد من كبار  
ادباء المملكة .  
ولقد تداعت هذه الذكريات في  
ذهني . وانا اتصفح العدد الفخم  
الضخم الممتاز . والمخصص بكلمة  
لموضوع . الدعوة والدعاة . ثم قلت  
في نفسي .  
هذا العدد الضخم الممتاز . وهذا  
الموضوع الحيوي المهم بالنسبة لكل  
سلم في الطار الأرض .  
هذا العدد وهذا الموضوع  
واستلزاما اعظم وسيلة لتخليد ذكرى  
الشيخ الانصاري في القلوب  
وصانعيها . نحن تلامذته الذين  
كانت حياتنا الأدبية بفضل الله ثم  
بفضل تشجيعه . وسماحته .  
ونيله . ولطيف مغفرت .  
ولا ينبغي هنا بعد كل هذه  
الثناء . غير ان اقول . ان  
الاستاذ . نبيه الانصاري . على  
مقدرته الرائعة في تعقيب على  
العذب . وفي هذه الاستمارة  
الغزيرة المتدفقة حتى لكأنها لم تغد  
الشيخ . عبد القادر الانصاري .  
وكانت لم يبق لنا ان لم يفلحنا  
بعد !!  
ولكن لا غرو ولا غربة فلاستاذ  
نبيه الانصاري . اضافة الى كونه  
الابن البار لوالده . هو ايضا الابن  
البار للنمل . وقد اثبت حتى الآن  
انه القادر على الاستطلاع  
بمستويات هذه البنية الرائعة .  
وفقه الله واعانه !!

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

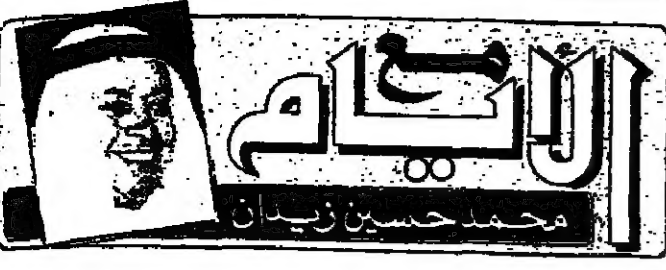
عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري



الإمام محمد حسين زيان

المملكة أسما ويومها

والملكة العربية السعودية في معرضها الحضاري بين الأمم . عظيم  
شأنها . وكانت بهذا المعرض قد قشفت الشدائد عليها بالثبات والبروز  
بساطتها غير المحدود لشعبها ولأمته سواء أمة الاسلام أو أمة العرب . لأن  
تاريخها المجيد عليها ان تكون للخير والمجد كأنها صمراؤها حين كانت الحصن  
الصين أصبحت اليوم وكانت قد عادت جنة خضراء . كأنها في اليوم اول  
بروز الإشارة الى هذا الحديث اخبره الامام احمد ( ان تقوم الساعة حتى  
تعود جزيرة العرب مروجاً وانهاراً ) . فإلى المروج قد وجد وسياتي يوم من  
الامس تجري فيه الأنهار .  
وهي تلك التي كانت في أسما . زاخرة بالمروج والانهار . كما يعني ذلك  
انها شاكرة فائقة بما بنت وعمرت واعادت . وهل كان اسم واحد لاسنان هذه  
الأرض بلهذه الأرض . أم هو أكثر من اسم ؟ إن أسما لكثير . وان يومها  
اليوم لكثير . ليكون الاسم اليوم اكبر بعد . فاي اسم اعنى . اسم الانبياء  
تحتوا به من الجبال بيوتاً حفرها في الصخر الرس يترأ حين رما اليدوي قال  
انها ملساء كأنها خد البنت . أم هو اسم السيف . اسمك به انسانها فلذا هو  
على مشرق الشمس وكانه ذو القرنين . وعلى مغرب الشمس . وكانت عاقبة بن  
تايغ ذو القرنين الآخر .  
وبه اسم . فلذا هي غاية التاريخ وعناية التاريخ . واشرق اسم لم تغب  
شمسه ولله الحمد حين انتصر آل سعود بكلمة التوحيد وتوحيد الكلمة . فلذا  
جزيرة العرب تقتل الاسم . كانت فيه غاشية القتل ليحيى اسم جات به وحدة  
هذا الكيان الكبير . المملكة العربية السعودية .  
لمعرض الملكة وقد عرض في ألمانيا وبريطانيا باسم معرض الرياض .  
وقفت ان يكون اعلاناً . فلو اقتصر عرضه داخل أرضه . لقلت انه اعلان عن  
المران الجديد . ولكن قد عرض هناك بين شعوب تقاطر عليه الزوار ليشاهدوا  
نماذج من حضارة عرفت منها الكثير . فلحق اقول ان المستشرقين . واصدقهم  
الأمم . هم الذين نبشوا حضارة العرب .  
كان المعرض هناك لم يكن اعلاناً وانما كان اعلاماً . لان التوضيح لاحتلال به  
شعوب عشت الحضارة التي مايتها ولكنها تبتتها . لانهم ادركوا بالعرفه  
التاريخ . فمهم ولا فخر في هذه الجزيرة ولي غيرها كانوا  
البناء . فهم وإن ملكوا فإن حضارتهم ظلت ماثلة لم تلهك . بقيت اطواراً على مر  
الزمن .  
وحين عرض في باريس . مدينة النور كما قالوا . قد اقتبس نورها نورا  
جديداً . ليس من شمس الشرق وانما هو النور في معرض الملكة العربية  
السعودية . وقد تكللت لاتي حريت الرؤية يوم عرض في ألمانيا وبريطانيا . تكللت  
لا كتب عنه . ولكن وقد عرض في باريس . وعرض عليها متلفراً . وجديتي  
احتضن التاريخ . لكل اسم وكل اليوم . فالفريقين مازالوا يتصنعون بحضارة  
الحيوان . فمهم وإن ابرزوا المدنية في براعة ولم يفسد زمن ليعتبر مايترو  
حضارة . فانهم قد شاهدوا معرضاً لم يعرفوا عنه . وانما استعرضت مروج  
وما اكتمها وتطاولت رؤية هذا المعرض . متفكرين . ويزده . طالب . كابر .  
فلذا اننا احترم الكلمة اكبرها . لان احترام الفرنسيين لهذا المعرض يعطينا ان  
احترامهم . وما نفسي الا نفس انسان هذه الأرض .  
كتب شارل . واقلنا شارل . واقلنا شارل . واقلنا شارل . واقلنا شارل .  
حين اصبح اسمه معرض الملكة العربية السعودية .  
ان الفرنسيين . لم ينصروا في عقلي المستعمر لتعجز عواطفهم . بل هم  
مازالوا اصحاب عاطفة لتخضع لعقبة المستعمر . إن الفرنسيين حين راروا  
المعرض كاملاً زادوا كماله اعلاماً عن ان لم يكن لنا بالعرفه فهم بذلك لنا  
بالتعريف .  
ومعرض الملكة سيعرض في مصر كأنها الاوتاد ذات السبعة الاف سنة ترحب  
بحضارة أرض ذات الخمسة عشر الف سنة . وكما قلت في سورة في مصر ( ان  
الذين بنوا الاوتاد ) فحين ذى الاوتاد . هم ابناء اباؤهم الذين نحتروا في الجبال  
بيوتاً الذين . جبال الصخر بالواد . الذين حفروا في نيد وفي وادي العيص  
الرس . البشر . بالانبياء . هم اصحاب الرس . الانبياء .  
فالفريقين في حجر شمو . وانهم الكلدانيين قد مضى اسمهم ليكنوا اسم  
المدائن هداية وتصيرا . بلغ اليوم ميلاداً مكانة في هذه الجزيرة . كأنها الامر  
هو عيدة الروح . بل من حشوة الروح . فما زالت - الصخرة - الصخرة  
والحضرة .  
فما اعظم الاسم في اكثر من اسم . وما اشقى بعض الاسم وما أجل الاسم  
القريب لنا به اليوم الماض .  
والتمتة للشعب سلمان بن عبد العزيز ولذنين اعانه . ولست الذي اطلقت  
عليه لقب . الشيخ . ولا فهو الامر ان الملك اخو الملوك . وانما استعمرنا من  
مدننا الخلفا شعاعاً الشمسي ( لو يمان ) يرجمه الله .  
ان عرض في مصر ليس بالامر الذي ينسى . لانه الامر الذي لا ينسى . وما  
أحسن قول البحتري . كأننا نحن اخذنا به .

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

زارتني طالبة مغربية تحضر اطروحة دكتوراه في الصحافة من إحدى الجامعات الأوروبية  
تسألني في موضوعات وقضايا تتعلق بتاريخ الصحافة في المغرب .. وما ان اطلعتني على  
عنوان الأطروحة حتى يدارتها بالسؤال :  
- هو الاستاذ الشريف يهودي ؟  
- نعم يهودي .. من اين علمت ؟  
- لست تقولين ان عنوان الرسالة هو : الصحافة الدينية في المغرب .. فلماذا لا يكون  
العنوان : الصحافة الإسلامية في المغرب .. ان هذا الفرق اكبر في ان الشريف يهودي ..

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري



عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

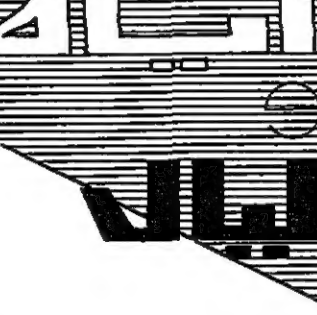
عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري



عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري

عبد القادر الانصاري



























































## تجربتي

خلق مع الحرف بدأت مع الحرف في الحياة!



عندما تجلس النفس وتتبدل سلمة الفكر بالهوى .. لابد وان يسقط المر بها كلمات غريبة معبرة تروي ما حولها فيريد ويراه .. وعندما تلتفت الشاعر ويصير السنان قد يكون الملم في كلمة مكتوبة يفرغ لونه من خلالها شخشات من انفعال يسود بها لفترة من سلام داخلي .. ولكن ماذا لو عسى القلم ١٩ .. ضلما يصير القلم هذه هي الملائكة .. واية معاناة تلك عندما تلتفت الكلمات وتشتت المعاني .. ويحلى مع الحرف بدأت مع بداية رحلي مع الحياة .. فبدأت بدأت اصب ملحوظ بدأت تجارب الصحافة .. وبدأت اكتب داخل شيتا غريبا المتكسبات ويبدو فعل .. واحتفظ في ذاكرتي تلك الشاعرة الغضة المرمقة .. استرجعها مع الأيام .. اجتمعت في مسرى ونمائي .. اقبلها واربط بينها حتى تتسبح وتكحل .. والقلم صديقي منذ نوبة انقار كان يوما سلسا طمحا في يد .. فعدنا اكتب رسالة الى ابي اركلت الى امي اوسيدتي كانت تحبني باعجاب وثبات وبعي صديري .. حتى ان ملحة اللغة العربية استعشت يوما بعد ان قرأت ما كتبت .. وسألتني باهتمام شديد هل هذا هذه الكلمات لك ؟ ام ان ذلك قام بكتابتها ؟

الانشغال بدراسة الطب ابعثني بعض الوقت من الساحة الأدبية ولكنه كشف امام عيني الكثير من صد الحياة .. فالتفت الكثير .. واصبح قلمي يلهو بـ لوني بـ لوني .. وبعدها فكتبت العديد من سطر في قلب مرهقة .. وسيدتي انا لا اكتب .. .. بيبي الكوكبي .. .. قبل ان تسبق الفرصة الاكبر .. .. والشعبي .. وغيرها .. وكانت فيها ايضا غدا اني .. اول رواية طويلة اكتبها .. وحقيقتا كما ان القراء استمتعوا بقراءتها فقد استعشت كتابتها .. ان التعاضد مع الذات والحوار مع النفس شدة لاشد فيها .. والتمسقة القصيدة تشغلني من الرواية لكلك اسره ونكهته .. ولكن ايضا مشاقه وصعوبة .. ابعد احبانا من الكتابة ليمضي الوقت مرهقة .. بمشاق الحياة تأخذني .. فهاك البيت .. الاول .. العمل .. وهناك المسؤولية تجاه الامم والاقرار والاعتماد .. ولكني يوما ابعث عن ثغرة اتصال منها لآخر الى نفسي .. فقلت قللة قد يكون فيها التمسك .. في حوزتي للقراء رواية طويلة وسومعة قصصية ..

د. أمل خط

## كلمات الوصل



وطني يا اهل وطن .. ارضك ثروة .. تاريخك ثروة .. اهلك ثروة .. انت قيلة العالمين .. ومحيط انظار البشر على تعاقب الدهور والايام .. قل الحاقون ان بتروك هو ثروتك الوحيدة .. ولم يكن ممكنا لحاقد ان يقول سوى الافتراء على الحقيقة تجاهل الموتورين ان ارضك اظهر ارض .. واشرف ارض وان الانسان هنا هو اعظم ثروة .. دمت يا ارضي .. دمت يا وطني مرفوع الهامة بين الاوطان ..

صالح العقيل  
تاجر بالرياض



## حواتي

### عاشق «التنس» .. يحلم بالبطولة



فحين أسرة رياضية .. وعن امه قال زيد مسفر الردهان .. انا احقق بطولة عالمية لابلاي ..

بدأت قصته مع «الرياضة» منذ سنوات الطفولة الاولى .. منذ ايام الدراسة الابتدائية .. كان زيد مسفر الردهان يهوى كرة القدم .. لكنه لم يمارسها .. الى ان تحول ولعه «الرياضة» الى التنس .. ويرجع فيها وتفوق ونمت احلامه ..

واتسعت لتدخل عالم البطولات للمتن .. يرى في احلامه مديح خافلة بالاتارة .. الابادي تتساق .. المنحدر تهتكت .. الكثير تتجه اليه .. عدسات المصورين تتصاحبه .. الفرحة تغمر قلبه .. أبناء الوطن يشبهون به ..

صارت «التنس» دما يري في عروقه .. وحقق لدرسته عددا من البطولات .. التي نطقت على مستوى المدارس في منطقة الرياض ..

يحلم بالمسابقات الدولية .. بالتتساق الدولي الشريف .. حيث ترتفع راية المملكة وسط الامم المتوعدة .. ملته من بروز ابناءها وتسليقهم نحو رفعتها ..

يقول زيد مسفر الردهان انه سيبدا الاشتراك في الاندية الرياضية بعد انتهاء دراسته بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي ويفتح الطريق امامه نحو المسابقات العالمية .. ويؤكد زيد ان هويته لا تتعارض مع التمسك العلمي الفراق وانه يخطط بصفة مستمرة لاشباع هوايته وبناء مستقبله .. اني .. وكان الامر .. يقول زيد .. سدا له .. وعونا .. وجد منهم التشجيع والتأييد .. وشيعة .. ملن .. يلي كرة القدم وهو في فريق الانشيل بلادي الهلال ..

تجربة نظم التعليم المطور في عجلة تنقية بالهبة !

صالح مطر .. الخلف .. وكيل وزارة المعارف للشؤون الفنية الدكتور مسعود الحسان تطبيق نظام التعليم المطور في إحدى المدارس الثانوية بمنطقة الباحة وأوضح الأستاذ ابراهيم الزهراني مدير الشؤون التعليمية بوزارة تعليم الباحة ان الدراسة ستبدأ مع بداية العام الدراسي القادم .. وأشار ان المدرسة تعتبر الاولى في تطبيق نظام التعليم المطور بالمنطقة وستكون بمثابة تجربة ليم تطبيقها بشكل عام ..



زيد .. ساقتم عالم البطولات الدولية



## الخبرات موجودة .. ابحاثوا عنها!

- مشاغل : الدراسة الجامعية .. أهم!
- ابونية : المركز أولا .. والمرتب ثانيا
- ١. المغربي : الفتاة لا تقل عن الفتى جدية والتزاما
- الفريخ : الوظيفة .. وسيلة لخدمة الوطن
- هيفاء : شغل الوظيفة لا يكفي .. تحسين الأداء .. أهم
- هيا : لم اخلص .. اختيار الجامعة طريقا للوظيفة



غرم الله صالح القامدي

ومن كلية التربية بجامعة ام القرى ..

بالتفصيل قسم الطليقات تقول الطليقة ١. ..

٥٥ كذا اتنى دراسة علم الاجتماع ..

لكن هذا التخصص غير متوفر بالكلية ..

لذلك التفت بقسم الدراسات الاسلامية ..

ولذلك بعد رفض الامم دراسة علم الاجتماع ..

في اي منطقة بعيدة .. واعتقد ان الوظيفة ..

استقرار والراحة لا تقل عن الفتى التزاما ..

وجدية في العمل ..

خدمة للوطن ..

الطالب عبد الرحمن محمد الفريخ ..

بكلية التربية بجامعة ام القرى ..

سعود الاسلامي بالقصير يقول : ..

٥٥ الوظيفة وسيلة لتسليم الروح دون ..

النظر الى مسيرات اخرى .. ..

انظر الى مسيرات اخرى .. ..

التجارب الجامعية والتجارب الشخصية في كلية ..

التربية بين من اهتموا بالتخصص في كلية ..

وهمي ثانيا مسيرتي في كلية التربية ..

التي كانت بداية مسيرتي في كلية التربية ..

ماتنا حين طاء او مشاركة ..

الحمل المتناسب ..

ومن الناحية قول الطليقة هيفاء ج ..

٥٥ كما تعلم ان غرس التفويض امام ..

ياديد الملك عبد العزيز جوده يقول : ..

٥٥ لم افكر في الوظيفة الا بعد التعاضد ..

بالجامعة بفترة .. كنت متينا بالدراسة ..

والتمسك بالعمل .. ثم سمعت بعضهم ..

يتحدث عن قلة الوظائف في القطاع ..

وتحسين المستل .. وبعد تاني وتكون ..

واستكشف وجدت ان السبب هو الشباب لا ..

قلة الوظائف .. لاننا نريد ان تكون ثرية منه ..

وهذا خطأ .. واحد الله ان الدولة تسعى ..

لتوظيفها في كل مكان .. ان طرنا ان نخدم ..

لثروة في الدولة او في القوية .. وادى ان ..

الوظيفة مسدودا من مراح للجميع .. وان على ..

الشباب ان يعرف دوره .. ويبحث عن ..

الانطباق منها للفرصة ..

خطوة نحو المستقبل

ملازم طيار

القامدي : سائيل

جهدى لوطي

حكاية نسى وتفوق

أعلام الفتي الفتي الفتي الفتي الفتي الفتي

محمد الدحم (الرياض) :

قبل ايام انضم الى صفوفنا نشر آخر .. فقد تخرج الملازم طيار

محمد علي القامدي من كلية الملك فيصل الجوية .. فحازا على

جائزة التفوق الثقافي ..

وفي لقاء معه سألناه عن مصادر

ثرائفه فقال : الثقافة محب لا يتخطى بل

هي بحر متدفق الماء .. لكن الحياة

تجارب وقد شهدت سنوات عمر

القليلة طرنا ومناة قاسمت معها

برنامج دراسي

تخريج كواكب

مؤهلة فني

صناعة الإذنية

جمال بنون - مكة

المكرمة :

برنامج دراسي

جامعة الملك فيصل بالدمام

لانشاء قسم خاص بالمشغول

الزراعية .. البرنامج يهدف

الى تخريج كوادر سعودية

مؤهلة للعمل في مجال صناعة

الإذنية والصناعات الغذائية

وسراكن ..

والخدمات ..

والجامعة استعانت بتدريس

الفرق السعودية المختلفة

التدقيق مع عددة كلية

العلوم الزراعية والإذنية

والزراعية بالاراء والمقترحات

الإذنية ..



